

*Piensa en grande, Piensa en*



Catálogo de  
Productos  
Terminados



PHILIPS

CUPRUM



**FORTACERO**



**HERRALUM®**



**GUARDIAN**



# INDICE

## Tipos de Puertas

Puerta Batiente 2 Hojas	12
Puerta Batiente 1 Hoja	14
Puerta Corrediza	16
Puerta Batiente De Ángulo	18
Puerta Con Columnas O Pedestales	20
Puerta Con Amarres	22
Puerta De Duelamitec	24
Puerta Con Cuadros Y/O Rectángulos	26

## Estilos de Puertas

29	Estilo Antiguo o Rustico
30	Estilo Colonial
32	Estilo Clásico
34	Estilo Español
36	Estilo Francés
39	Fragua o Forja

40	Herrería Normal
42	Estilo Moderno
44	Estilo Residencial

### Zaguanes y Portones

Corredizo	47
Batiente de una hoja	48
Batiente de dos hojas con puerta personal	49
Con columnas o pedestales de dos hojas	51
Con columnas o pedestales de dos hojas	52
Con cuadros y/o rectángulos de dos hojas	53
Con cuadros de dos hojas con puerta personal	54
Con amarres de dos hojas con puerta personal	55
Con amarres de dos hojas	56
Estilo antiguo de dos hojas	57
Estilo antiguo de dos hojas con puerta personal	58
Estilo colonial de dos hojas	59
Estilo colonial de dos hojas con puerta personal	60

Estilo clásico de dos hojas con puerta personal	62
Estilo clásico de dos hojas, (material)	63
Estilo español de dos hojas	64
Estilo español de dos hojas con puerta personal	65
Estilo francés de dos hojas	66
Estilo francés de dos hojas con puerta personal	67
En forja de dos hojas	68
En forja de dos hojas con puerta personal	69
De herrería normal de dos hojas	70
De herrería normal de dos hojas con puerta personal	71
Estilo moderno de dos hojas	72
Estilo moderno de dos hojas con puerta personal	73
Con duelamitec	74
Con malla ciclónica	75

Ventanas

77	Ventana Batiente De Una o Dos Hojas
78	Ventana Corrediza De Doble Hoja
79	Ventana Vasista



## Protecciones de Ventanas

Ventana Proyactable	80
Ventana Corrediza	81
Ventana Fija Batiente	82
Protección estilo colonial 1	83
Protección estilo colonial 2	84
Protección estilo colonial 3	85
Protección estilo colonial 4	86
Protección estilo colonial 5	87
Protección estilo colonial 6	88
Protección estilo colonial 7	89
Protección estilo clásico 1	90
Protección estilo clásico 2	91
Protección estilo clásico 3	92
Protección estilo clásico 4	93
Protección estilo clásico 5	94
Protección estilo español	95
Protección en forja 1	96

Protección en forja 2	97
Protección estilo francés 1	98
Protección estilo francés 2	99
Protección estilo ingles	100
Protección estilo moderno	101
Protección modelo tradicional	102
Protección modelo rombos	103

## Escaleras

Escalera diseño 1	105
Escalera diseño 2	106
Escalera diseño 3	107
Escalera diseño 4	108
Escalera diseño 5	109
Escalera diseño 6	110
Escalera diseño 7	111
Escalera diseño 8	112
Escalera diseño 9	113
Escalera diseño 10	114

Escalera diseño 11	115
Escalera diseño 12	116
Escalera diseño 13	117
Escalera diseño 14	118
Escalera diseño 15	119
Escalera diseño 16	120
Escalera diseño 17	121
Escalera diseño 18	122
Escalera diseño 19	123
Escalera diseño 20	124
Escalera diseño 21	125
Barandal diseño 1	126
Barandal diseño 2	127
Barandal diseño 3	128
Barandal diseño 4	129
Barandal diseño 5	130
Barandal diseño 6	131
Barandal diseño 7	132



Barandal diseño 8	133
Barandal diseño 9	134
Barandal diseño 10	135
Barandal diseño 11	136
Barandal diseño 12	137
Barandal diseño 13	138
Barandal diseño 14	139
Barandal diseño 15	140
Barandal diseño 16	141
Barandal diseño 17	142
Barandal diseño 18	143
Barandal diseño 19	144
Barandal diseño 20	145



# PUERTAS



PUERTA BATIENTE DE DOS HOJAS (PERFIL TUBULAR)

MATERIAL:

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (perfil 129).

Marco: se puede utilizar

1. Perfil con una ceja p. 117 de 25mm x 38mm, p. 168 de 65mm x 38mm ó p. 161 de 50mm x 38mm. "Perfil según tamaño de la puerta."
2. Cerradura para puerta de doble hoja.
3. Bisagras: Bisagra tubular de 5/8".

Diseño:

1. "T" plana en caso de llevar mas de un vidrio (p. 103), vagueta de 1/2" ó 3/8" y pijas p/vagueta de 3/4" ó 1", en caso de llevar vidrios, tableros diferentes diseños, lamina lisa, etc. (según diseño deseado).
2. Solera de 1/2" x 3/16" de placa en caso de llevar forja o dibujo. Cuadrado, caramelo ó redondo, etc. según la protección y el diseño deseado.
3. Para marco interior de la puerta: perfil tubular de una ceja de 1 1/2" x 1"(P.117)

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta".



PUERTA BATIENTE DE DOS HOJAS

PUERTA BATIENTE DE UNA HOJA (PERFIL TUBULAR)

MATERIAL:

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (perfil 129).

Marco: se puede utilizar

1. Perfil con una ceja p. 117 de 25mm x 38mm, p. 168 de 65mm x 38mm ó p. 161 de 50mm x 38mm. "Perfil según tamaño de la puerta."
2. Chapa instafacil, izquierda ó derecha según el sentido de la puerta.
3. Bisagras tubular de 5/8".

Diseño:

1. "T" plana en caso de llevar mas de un vidrio(p. 103), vagueta de 1/2" ó 3/8" y pija p/vagueta de 3/4" ó 1" en caso de llevar vidrios, tableros diferentes diseños, lamina lisa, etc. (según diseño deseado).
2. Solera de 1/2" x 3/16" de placa en caso de llevar forja ó dibujo. Cuadrado, caramelo ó redondo, etc. según la protección y el diseño deseado.
3. Para marco interior de puerta: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P.117).

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta".





PUERTA BATIENTE DE UNA HOJA  
(PERFIL TUBULAR)

## PUERTA CORREDIZA O CORREDERA

### MATERIAL:

1. Riel o guía para puerta corrediza (p. 1400) este va en la parte superior y en sus ganchos se montan los carritos o carretillas (de 2 ó 4 ruedas), para que puedan tener movimiento corredizo.

Marco: se puede utilizar:

1. Perfil con una ceja (p. 129 de 25mm x 38mm , p. 168 de 65mm x 38mm, p. 161 de 50mm x 38mm). “perfil según tamaño de la puerta.”
2. Cerradura para puerta corrediza.

### Diseño:

1. “T” plana (P.103)en caso de llevar mas de un vidrio, vaguetas de 1/2” ó 3/8” y pijas p/vagueta de 3/4” ó 1” en caso de llevar vidrios, tableros diferentes diseños, lamina lisa, etc. (según diseño deseado).
2. Solera de 1/2” x 3/16” de placa en caso de llevar forja o dibujo. Cuadrado, caramelo ó redondo según la protección y el diseño deseado.

“Cantidad de material acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



PUERTA CORREDIZA O CORREDERA

PUERTA BATIENTE DE UNA HOJA (DE ÁNGULO)

MATERIAL:

1. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8" ó ángulo de 1 1/4" x 1/8".

Marco:

1. Angulo de 1" x 1/8" ó ángulo de 1 1/4" x 1/8".
2. Cerradura izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
3. Bisagras tubular de 5/8".

Diseño:

1. "T" plana en caso de llevar mas de un vidrio (p. 103), vagueta de 1/2" o 3/8" y pijas p/vagueta de 3/4" o 1" en caso de llevar vidrios, tableros diferentes diseños, lamina lisa, etc. (según diseño deseado).
2. Solera de 1/2" x 3/16" de placa en caso de llevar forja o dibujo. Cuadrado, caramelo ó redondo, etc. según la protección y el diseño deseado.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta".



PUERTA BATIENTE DE UNA HOJA  
(DE ÁNGULO)

## PUERTA CON COLUMNAS O PEDESTALES

### MATERIAL:

1. Contramarco: Contramarco para puerta con tope sencillo(P.129).

### Marco:

1. Perfil tubular con una ceja de 4" x 1 1/2" (P. 132) ó perfil tubular con una ceja de 3" x 1 1/2" (P. 133).
2. Chapa de gatillo ó instafacil izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
3. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".
4. Cubierta o tambor: lamina negra lisa C.18 o 20.
5. Pedestales o columnas: tubo mofle de 1/2" ó redondo de 1/2"
6. Uniones ó amarres de los pedestales ó columnas: solera de placa de 1 1/2" x 1/4" ó redondo de 1/2".

### Forja:

1. Solera de placa de 1/2" x 3/16" .
2. Cuadrado o caramelo o redondo de 1/2"
3. Figuras de fierro vaciado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



PUERTA CON COLUMNAS O PEDESTALES



## PUERTA CON AMARRES

### MATERIAL :

Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P. 129).

Marco:

1. Perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117), perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P.161), perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) ó perfil cuadrado de 1 1/2" x 1 1/2" (P.107).
2. Chapa instafácil, izquierda o derecha según el sentido de la puerta, ó de gatillo.
3. Bisagras: bisagra tubular 5/8".

Diseño:

1. Perfil de una ceja de 1 1/2" x 1" (p. 117) y Vagueta de 1/2" o 3/8" y pijas para vagueta de 3/4" o 1" para sostener el vidrio. (según diseño deseado).
2. Cuadrado ó caramelo de 1/2".
3. Alambrón, para amarres.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



PUERTA CON AMARRES

## PUERTA DE DUELAMITEC

### MATERIAL :

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P. 129)

### Marco:

1. Perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P. 161) ó perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) .
2. Chapa instafácil ó de gatillo , izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
3. Bisagras: bisagra tubular 5/8".

### Diseño:

Duelamitec tamaño de acuerdo a la medida y diseño de la puerta.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



PUERTA DE DUELAMITEC

## PUERTA CON CUADROS Y/O RECTÁNGULOS

### MATERIAL :

1. Contramarco: Contramarco para puerta con tope sencillo (P.129).

Marco: se puede utilizar:

1. Perfil cuadrado de 1 1/2" x 1 1/2" (P.107) calibre 18, perfil cuadrado de 2" (P.C200) calibre 18 ó Perfil tubular reforzado de 1 1/4" x 1 1/4" calibre 14. (PTR).
2. Chapa instafacil, izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
3. Bisagras: bisagra tubular de 5/8" o 3/4".

### Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 20 ó 18.
2. Marco interior para puerta: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P.117) ó perfil tubular con una ceja de 2" x 1 1/2" (P.161), para sostener vidrio, vagueta de 1/2" ó 3/8" y pija para vagueta de 3/4" o 1"
3. Adornos sobre lamina: chapetones de 1 1/4" ó 1 1/2", 2" x 1/8".
4. Batiente: ángulo o perfil tubular. De la misma medida que el marco.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



PUERTA CON CUADROS Y/O RECTÁNGULOS





PUERTA ESTILO ANTIGUO O RUSTICO

PUERTA ESTILO ANTIGUO O RUSTICO

MATERIAL :

1. Contramarco: Contramarco para puerta con tope sencillo(P.129).

Marco: se puede utilizar:

1. Perfil cuadrado de 1 1/2" (P.107) calibre 18, perfil cuadrado de 2"(P.C200) calibre 18 ó Perfil tubular reforzado de 1 1/4" x 1 1/4" calibre 14. (PTR)
2. Chapa gatillo.
3. Bisagras: bisagra tubular de 5/8" o 3/4".

Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 20 ó 18.
2. Solera: 1 1/4", 1 1/2" ó 2" x 1/8", para adornos sobre la lamina (según diseño deseado).
3. Chapetones: 1 1/4", 1 1/2" ó 2" x 1/8".(según diseño)
4. Llamador de 20cm x 20 cm x 1/2" (redondo) ó el diseño deseado.

Nota: en medio del tambor lleva batiente, que puede ser de: ángulo ó perfil tubular de la misma medida del marco.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



## PUERTA ESTILO COLONIAL

## MATERIAL :

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P.129).

## Marco:

1. Perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117), perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P.161), perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) ó perfil cuadrado de 1 1/2" (P.107).
2. Chapa: colonial de gatillo ó instafacil.
3. Bisagras: bisagra tubular 5/8".

## Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 18 ó 20.
2. "T" sencilla (P.103) Para sostener vidrios. En caso de llevar mas de uno. Vagueta de 1/2" o 3/8" y pijas para vagueta de 3/4" o 1" para sostener el vidrio. (según diseño deseado).
3. Solera 1" x 3/16", 1 1/4" x 3/16" ó 1 1/2" x 3/16" para arcos. (según diseño deseado).
4. Cuadrado ó redondo de 1/2" ó 5/8" para arcos y/o barrotes. (según diseño deseado).
5. Adornos de forja y fierro vaciado. (según diseño deseado).
6. Para adornos sobre la lamina: solera 1/2" x 1/8" ó 2" x 1/8".
7. Para maco interior de puerta: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P.117).
8. Batiente: ángulo o perfil tubular de misma medida del marco.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta".



PUERTA ESTILO COLONIAL

## PUERTA ESTILO CLÁSICO

### MATERIAL :

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P.129).

### Marco:

1. Perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117),
2. Perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P.161), perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) ó perfil cuadrado de 1 1/2" x 1 1/2" (P.107).
3. Chapa: colonial de gatillo.
4. Bisagras: bisagra tubular 5/8".

### Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 18 ó 20.
2. Perfil de una ceja de 1 1/2" x 1" (p. 117) y Vagueta de 1/2" o 3/8" y pijas para vagueta de 3/4" o 1" para sostener el vidrio. (según diseño deseado).
3. Cuadrado ó redondo de 1/2" ó 5/8" para arcos y/o barrotes.
4. Adornos de fierro vaciado.
5. Para adornos sobre la lamina: solera 1/2" x 1/8" ó 2" x 1/8". (según diseño deseado).
6. Batiente: ángulo o perfil de la misma medida del marco.
7. "Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta"



PUERTA ESTILO CLÁSICO

PUERTA ESTILO ESPAÑOL

MATERIAL :

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P.129).
2. Marco:
3. perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117),
4. perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P.161) ó perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) .
5. Chapa: de gatillo colonial
6. Bisagras: bisagra tubular de 3/8" ó 3/4"

Diseño:

1. Cubierta o tambor: Lamina lisa calibre 18 o 20.
2. "T" plana (P.103) para sostener vidrios, vagueta de 1/2" ó 3/8" y pijas p/vagueta de 3/4" ó 1".
3. Marco interior de puerta: Perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117) .
4. Cuadrado o redondo de 1/2", para formar arcos.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta"



PUERTA ESTILO ESPAÑOL

## PUERTA ESTILO FRANCÉS

### MATERIAL:

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P. 129), ángulo de 1" x 1/8" ó 1 1/4" x 1/8"
2. Marco: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1", ángulo de 1" x 1/8" ó 1 1/4" x 1/8".
3. "T" sencilla (P. 103) ó "T" de fierro. Para formar los cuadros.

### Marco interior:

1. Perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P. 117)
2. Vagueta de 1/2" ó de 3/8" y pijas para vagueta 3/4" o 1", para sostener vidrios.
3. Cubierta o tambor: Lamina lisa calibre 18 o 20.
4. Chapa instafacil ó chapa de gatillo izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
5. Bisagras: bisagra tubular de 5/8"

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta".



PUERTA ESTILO FRANCÉS





PUERTA DE FORJA DE UNA O DOS HOJAS

## PUERTA DE FORJA DE UNA O DOS HOJAS

### MATERIAL:

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo (P.129).
2. Marco: perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117), perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P.161) ó perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) .
3. Chapa: chapa para puerta de dos hojas y si es de una hoja: chapa instafácil ó colonial de gatillo izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8"

### Diseño:

1. Solera de 1/2" x 3/16" de placa para adornos de forja, cuadrados martillados , caramelos, piñas, rosetas, flores, hojas. Etc.
2. Perfil tubular con una ceja de 1 1/2" X 1" (P.117)
3. Vagueta de 1/2" ó 3/8" y pijas para vagueta de 3/4" ó 1" para sostener vidrios en caso de llevarlos.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.

PUERTA DE HERRERÍA NORMAL

MATERIAL:

1. Contramarco: contramarco para puerta con tope sencillo(P.129).
2. Marco:
3. perfil tubular con una ceja 1 1/2" x 1" (P.117),
4. perfil tubular con una ceja 2" x 1 1/2" (P.161) ó perfil tubular con una ceja 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) .
5. Chapa: chapa instafacil izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
6. Bisagras: bisagra tubular de 5/8"

Diseño:

1. "T" plana en caso de llevar mas de un vidrio, vagueta de 1/2" ó 3/8" y pijas p/vagueta de 3/4" ó 1" para sostener los vidrios en caso de llevarlos.
2. Tableros diferentes diseños, ó lamina lisa, ya se en toda la puerta o en la mitad.
3. Solera de 1/2" x 3/16" en caso de llevar forja ó dibujo
4. Cuadrado, caramelo ó redondo, según la protección y el diseño deseado.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta".



PUERTA DE HERRERÍA NORMAL

PUERTA ESTILO MODERNO

MATERIAL:

1. Contramarco: Contramarco para puerta con tope sencillo (P.129).
2. Marco: perfil cuadrado de 1 1/2" (P.107) calibre 18, perfil cuadrado de 2" (P.C200) calibre 18 ó Perfil tubular reforzado de 1 1/4" x 1 1/4" calibre 14. (PTR).
3. Chapa gatillo.
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8" ó 3/4".

Diseño:

1. Lamina lisa calibre 20 ó 18. Marco interior para puerta: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P.117) ó perfil tubular con una ceja de 2" x 1 1/2", (P.161), para sostener vidrio vagueta de 1/2" ó 3/8" y pija para vagueta de 3/4" ó 1"

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



PUERTA ESTILO MODERNO

PUERTA ESTILO RESIDENCIAL

MATERIAL:

1. Contramarco: Contramarco para puerta con tope sencillo(P.129) o chambrana (p. 121)
2. Contra marco interior: Angulo de 1/2" x 1/8"
3. Marco de la puerta: perfil cuadrado de 1 1/2" (P. 107)
4. Chapa colonial de gatillo.
5. Lamina lisa calibre 20 ó 18.
6. Marco interior para sostener vidrios: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1"(P.117) ó perfil tubular con una ceja de 2" x 1 1/2" (P.161), para sostener vidrio vagueta de 1/2" ó 3/8" y pija para vagueta de 3/4" ó 1".
7. Bisagras: bisagra tubular de 5/8" ó 3/4".
8. Dibujo: solera de 1/2" x 3/16" y/o redondo de 1/2".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”





PUERTA ESTILO RESIDENCIAL



ZAGUÁNES  
Y  
PORTÓNES

## ZAGUÁN O PORTÓN CORREDIZO

### MATERIAL:

1. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2" ó perfil con una ceja de 2 1/2" x 1 1/2" (P.168) en calibre 18.
2. Riel 1400 ó 1500, va en la parte superior y sus ganchos se montan en los carritos ó carretillas.
3. Carretilla de cuatro ruedas o troquelada.
4. Pasadores de piso, medianos o grandes.
5. Chapa para puerta corrediza.
6. Pedazo de ángulo de 1", va en la parte inferior pegado al piso, funciona como guía del portón.
7. Diseño. Cualquier estilo o diseño.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



## ZAGUÁN O PORTÓN BATIENTE DE UNA HOJA

### MATERIAL:

1. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", tubo de 1 1/4" en cedula 30, perfil tubular con una ceja (P. 168) y ángulo de 1" x 1/8" en caso de llevar tubo como marco.
2. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
3. Balero vitel mediano o grande.
4. Cerrojo: cerrojo máuser R.250 Ó R.350.
5. Pasador para piso chico o mediano.
6. Diseño: cualquier estilo o diseño.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



ZAGUÁN O PORTÓN BATIENTE DE DOS HOJAS  
CON PUERTA PERSONAL

MATERIAL:

1. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", tubo de 1 1/4" en cedula 30 ó perfil tubular con una ceja (P. 168) Y ángulo de 1" x 1/8" en caso de llevar tubo como marco.
2. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
3. Balero vitel mediano o grande.
4. Cerrojo: cerrojo máuser R.250 Ó R.350.
5. Pasador para piso chico o mediano.
6. Puerta personal:
7. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", tubo de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30 ó ángulo de 1" x 3/16" ó 1 1/4" x 3/16 y ángulo de 1" x 1/8" en caso de llevar tubo como marco.
8. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
9. Chapa instafacil, izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
10. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".
11. Diseño: cualquier estilo o diseño.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.

ZAGUÁN O PORTÓN BATIENTE DE DOS HOJAS  
ver pág. 49



ZAGUÁN O  
PORTÓN CON  
COLUMNAS O  
PEDESTALES  
(DOS HOJAS)



ZAGUÁN O PORTÓN CON COLUMNAS O PEDESTALES  
(DOS HOJAS)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", perfil con una ceja de 2 1/2" x 1 1/2" en calibre 18 (P. 168) ó perfil tubular con una ceja de 4" x 1 1/2" en calibre 18 (P.132).
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Cubierta ó tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20.
2. Tubo mofle de 1/2" o 5/8" ó redondo de 1/2" ó 5/8", para hacer los pedestales.
3. Solera de 1" x 1/8" para amarres del pedestal ó redondo de 1/2" ó 5/8".
4. Dibujo: redondo de 1/2"
5. Rizos: solera de 1/2" ó 1" x 3/16"

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".

ZAGUÁN O PORTÓN CON COLUMNAS O PEDESTALES  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", perfil con una ceja de 2 1/2" x 1 1/2" en calibre 18 (P. 168) ó perfil tubular con una ceja de 4" x 1 1/2" en calibre 18 (P.132).
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Cubierta ó tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20.
2. Tubo mofle de 1/2" o 5/8" ó redondo de 1/2" ó 5/8", para hacer los pedestales.
3. Solera de 1" x 1/8" para amarres del pedestal.
4. Dibujos: solera de 1/2" ó 1" x 3/16" y/o redondo de 1/2"

Puerta:

1. Marco: perfil tubular con
2. Ceja de 1 1/2" x 1" ó ángulo de 1" x 1/8".
3. Contramarco: ángulo de 1".
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".
5. Chapa instafacil, izquierda o derecha.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".

ZAGUÁN O PORTÓN CON CUADROS Y/O  
RECTÁNGULOS (DOS HOJAS)



MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano ó grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2".
4. Pasadores de piso, medianos o grandes.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350

Diseño:

1. Marcos de Cuadros: tubular cuadrado de 1 1/2" ó 1 1/4".
2. Cubierta o tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20.



ZAGUÁN O PORTÓN CON CUADROS Y/O RECTÁNGULOS  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

Marco:

1. PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano ó grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2".
4. Pasadores de piso, medianos o grandes.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350

Diseño:

1. Cuadros: tubular cuadrado de 1 1/2" ó 1 1/4".
2. Cubierta o tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20.
3. Puerta personal:
4. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
5. Marco: PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4".
6. Chapa instafacil.
7. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.

## ZAGUÁN O PORTÓN CON AMARRES (CON PUERTA PERSONAL)

### MATERIAL:

#### Marco:

1. PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2" ó tubo de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30.
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

#### Diseño:

1. Tubo de 1" en cedula 30, tubo mofle 1" en calibre 18, cuadrado de 5/8" ó perfil tubular cuadrado de 1".
2. Solera de 1/2" x 1/8" ó alambrón, para realizar amarres.
3. Puerta personal.



ZAGUÁN O PORTÓN CON AMARRES (DOS HOJAS)



MATERIAL:

Marco:

1. PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2" ó tubo de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30.
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Tubo de 1" en cedula 30, tubo mofle 1" en calibre 18, cuadrado de 5/8" ó perfil tubular cuadrado de 1", para formar los cuadros.
2. Solera de 1/2" x 1/8" ó alambción, para realizar amarres.  
"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".

## ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO ANTIGUO (DOS HOJAS)

### MATERIAL:

#### Marco:

1. PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

#### Diseño:

1. Batiente: PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4". De la misma medida del marco.
2. Cubierta o tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20.
3. Solera de 1 1/4" x 1/8" ó 1 1/2" x 1/8".



ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO ANTIGUO  
(CON PUERTA PERSONAL)

Marco: P

1. TR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Batiente: PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4", de la misma medida que el marco.
2. Cubierta o tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20.
3. Solera de 1 1/4" x 1/8" ó 1 1/2" x 1/8". Para adornos sobre la lamina.
4. Chapetones de 1 1/2" 0 1 1/4".
5. Llamador colonial medida de acuerdo al diseño.

Puerta personal:

Marco:

1. PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4".
2. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
3. Chapa instafacil, izquierda o derecha, según el sentido de la puerta.
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.

ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO COLONIAL  
(DOS HOJAS)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa negra calibre 18 ó 20.
2. Batiente: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2". De la misma medida que el marco.
3. Cuadrado ó redondo de 1/2" para arcos y/o barrotes.
4. Marco interior : PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
5. Solera de 1 1/4" x 1/8" ó 1 1/2" x 1/8" , para detalles o adornos sobre la lamina.
6. Nudos, flores y/o piñas, según el diseño.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO COLONIAL  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.
- 6.

Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa negra calibre 18 ó 20.
2. Batiante: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
3. Cuadrado ó redondo de 1/2" para arcos y/o barrotes.
4. Marco interior : PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
5. Solera de 1 1/4" x 1/8" ó 1 1/2" x 1/8" , para detalles o adornos sobre la lamina.
6. Nudos, flores y/o piñas, según el diseño.
7. Puerta:
8. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
9. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
10. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".
11. Chapa instafacil izquierda o derecha según el sentido de la puerta.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.







ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO CLÁSICO  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: perfil tubular con una ceja de 4" x 1 1/2" (P.132) ó perfil tubular con una ceja de 3" x 1 1/2" (P. 133).
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Lamina lisa calibre 18 ó 20.
2. Perfil tubular cuadrado de 1" ó de 1 1/4"
3. Cuadrado y/o caramelo de 1/2".
4. Solera de 1/2".

Puerta:

1. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8"
2. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
3. Bisagras: bisagra tubular de 5/8"
4. Chapa instafacil izquierda o derecha según el sentido de la puerta.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".

## ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO CLÁSICO (DOS HOJAS)

### MATERIAL:

1. Marco: perfil tubular con una ceja de 4" x 1 1/2" (P.132) ó perfil tubular con una ceja de 3" x 1 1/2" (P. 133).
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

### Diseño:

1. Lamina lisa calibre 18 ó 20.
2. Perfil tubular cuadrado de 1" ó de 1 1/4"
3. Cuadrado y/o caramelo de 1/2".
4. Solera de 1/2".



## ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO ESPAÑOL (DOS HOJAS)

### MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

### Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 18 ó 20.
2. Perfil tubular cuadrado de 1"
3. Perfil tubular cuadrado de 1/2"
4. Redondo ó cuadrado de 1/2"
5. Caja buzón, tamaño deseado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO ESPAÑOL  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 18 ó 20.
2. Perfil tubular cuadrado de 1"
3. Perfil tubular cuadrado de 1/2"
4. Redondo y/o cuadrado de 1/2"
5. Caja buzón, tamaño deseado.

Puerta:

1. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
3. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".
4. Chapa instafacil izquierda o derecha, según el sentido de la puerta.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.

## ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO FRANCÉS (DOS HOJAS)

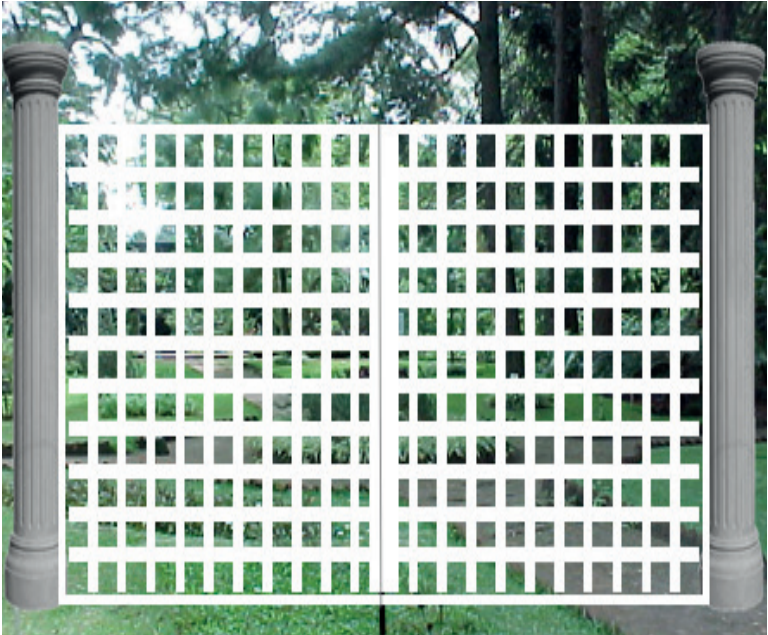
### MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2" ó tubo de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30.
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. ejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

### Diseño:

1. PTR de 1", ó perfil tubular cuadrado de 1 1/4", o 1 1/2".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO FRANCÉS  
(CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", ó tubo de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30.
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. PTR de 1", ó perfil tubular cuadrado de 1 1/4", o 1 1/2".

Puerta personal:

1. Marco: PTR de 1 1/2" x 1 1/2", ó 1 1/4" X 1 1/4".
2. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
3. Chapa instafacil, izquierda ó derecha según el sentido de la puerta.
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".
- 5.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".

ZAGUÁN O PORTÓN EN FORJA (DOS HOJAS)



MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2"
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Cuadrado, ó caramelo de 1/2", ó tubo decorado.
2. Solera de 1/2" x 3/16" de placa para adornos de forja.
3. Rosetas, y/o piñas, y/o esferas, y/o, flores, y/o hojas, etc.
4. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 18 ó 20.
5. Batiante: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2". De la misma medida que el marco.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.

ZAGUÁN O PORTÓN EN FORJA  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Cuadrado, ó caramelo de 1/2", ó tubo decorado.
2. Solera de 1/2" x 3/16" de placa para adornos de forja.
3. Rosetas, y/o piñas, y/o esferas, y/o, flores, y/o hojas, etc.
4. Cubierta o tambor: lamina lisa calibre 18 ó 20.
5. Batiente: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2". De la misma medida que el marco.

Puerta personal:

1. Marco: PTR de 1 1/2" X 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4".
2. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8"
3. Chapa instafacil, izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8".

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".



ZAGUÁN O PORTÓN HERRERÍA NORMAL (DOS HOJAS)



MATERIAL:

1. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", tubo de 1 1/4" en cedula 30 ó perfil tubular con una ceja (P. 168). Y ángulo de 1" x 1/8" en caso de llevar tubo como marco.
2. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
3. Balero vitel mediano o grande
4. Cerrojo: cerrojo máuser R.250 Ó R.350.
5. Pasador para piso chico o mediano.
- 6.

Diseño:

1. Tablero diferentes diseños, ó lamina lisa.
2. Jaladeras, cualquier diseño.
3. Cuadrado y/o caramelo.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".



ZAGUÁN O PORTÓN HERRERÍA NORMAL  
(DOS HOJAS CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", tubo de 1 1/4" en cedula 30 ó perfil tubular con una ceja (P. 168). Y ángulo de 1" x 1/8" en caso de llevar tubo como marco.
2. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
3. Balero vitel mediano o grande
4. Cerrojo: cerrojo máuser R.250 Ó R.350.
5. Pasador para piso chico o mediano.

Diseño:

1. Tablero diferentes diseños, ó lamina lisa.
    2. Cuadrado y/o caramelo.
    3. Puerta personal:
  4. Marco: PTR de 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2", tubo de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30, ó ángulo de 1" x 3/16" ó 1 1/4" x 3/16. y ángulo de 1" x 1/4" en caso de llevar tubo como marco.
    5. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
  6. Chapa instafacil, izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
    7. Bisagras: bisagra tubular de 5/8"
- “Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.

## ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO MODERNO (DOS HOJAS)

### MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Chapa

### Diseño:

1. Batiente: PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4". De la misma medida que el marco.
  2. Cubierta o tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20. la lamina se pule ó se le aplican colores metálicos.
  3. Jaladera, diferentes diseños.
- “Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



ZAGUÁN O PORTÓN ESTILO MODERNO  
(CON PUERTA PERSONAL)

MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Batiente: PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4". De la misma medida que el marco.
2. Cubierta o tambor: lamina lisa en calibre 18 ó 20. la lamina se pule ó se le aplican colores metálicos.

Puerta personal:

1. Marco: PTR de 1 1/2" x 1 1/2" ó 1 1/4" x 1 1/4".
2. Contramarco: ángulo de 1" x 1/8".
3. Chapa instafacil, izquierda o derecha según el sentido de la puerta.
4. Bisagras: bisagra tubular de 5/8"

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".



ZAGUÁN O PORTÓN CON DUELAMITEC



MATERIAL:

1. Marco: PTR 1 1/4" x 1 1/4" ó 1 1/2" x 1 1/2".
2. Balero vitel, mediano o grande.
3. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
4. Pasadores de piso, mediano o grande.
5. Cerrojo máuser R250 ó R350.

Diseño:

1. Duelamitec medida de acuerdo al tamaño del portón.
2. Lamina lisa galvanizada en calibre 18 ó 20.
3. Tubo de 1" cedula 30 ó tubo mofle calibre 18.
4. Solera de 1" x 3/16".
5. Flechas.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón".

## ZAGUÁN O PORTÓN CON MALLA CICLÓNICA

### MATERIAL:

1. Marco: tubo de 1 1/4" ó 1 1/2", en cedula 30 ó ángulo de 1" x 1/8", ó 1" x 3/16".
2. Solera de 1/2" x 3/16" o 1/2" x 1/8", sirve para pegar la malla ciclónica la marco.
3. Balero vitel, mediano o grande.
4. Tejuelo pulido de 1 1/4" ó 1 1/2"
5. Pasadores de piso, mediano o grande.
6. Cerrojo máuser R250 ó R350.

### Diseño:

1. Malla ciclónica en calibre 10.5 ó 12.5, medida de acuerdo al tamaño del portón.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del zaguán o portón”.



# VENTANAS

## VENTANA BATIENTE DE UNA O DOS HOJAS

### MATERIAL:

1. Contramarco: chambrana (P.121) ó ángulo de 1" x 1 1/4"
2. Marco: perfil ángulo liso (P.101) ó ángulo de 1".
3. Bisagras: bisagra tubular de 1/2" ó 3/8" ó de proyección según el diseño deseado.
4. Vagueta para sostener vidrio de 3/8" ó 1/2" y pija para vagueta de 3/4" ó 1".
5. Manija de lamina o de bronce, izquierda ó derecha ó las dos en caso de ser de dos hojas.
6. Para la ventana de dos hojas "T" de fierro, que va en la parte de en medio ó "T" plana (P. 103)

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la ventana".





## VENTANA CORREDIZA DE DOS HOJAS

### MATERIAL:

1. Contramarco: chambrana (P.121), va en la parte superior dos piezas y laterales uno. En la parte inferior perfil escalonado con una ceja (P. 122), al mismo se le agrega un ángulo de  $3/4'' \times 1/8''$  el cual funciona como guía de las hojas.
2. Marco de las hojas: perfil ángulo liso (P.101).
3. Carretilla de botón, va arriba del marco de la hoja.
4. Vagueta para sostener vidrio de  $3/8''$  ó  $1/2''$  y pija para vagueta de  $3/4''$  ó  $1''$ .
5. Manija de lamina ó de bronce, izquierda y derecha.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la ventana”.



## VENTANA VASISTA

### MATERIAL:

1. Contramarco: chambrana (P.121)
2. Marco: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P.117) Y perfil ángulo liso (P. 101)
3. Vagueta para sostener vidrio de 3/8" ó 1/2" y pija para vagueta de 3/4" ó 1".
4. Bisagras. Bisagra tubular de 1/2".
5. Tirante: solera de 1/2" x 1/8".
6. Manija de lamina ó de bronce, izquierda o derecha según sentido de la ventana.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la ventana”.



## VENTANA PROYECTABLE

### MATERIAL:

1. Contramarco: chambrana (P.121)
2. Marco: perfil tubular con una ceja de 1 1/2" x 1" (P.117) Y perfil ángulo liso (P. 101)
3. Vagueta para sostener vidrio de 3/8" ó 1/2" y pija para vagueta de 3/4" ó 1".
4. Bisagras. Bisagra tubular de 1/2".
5. Tirante: solera de 1/2" x 1/8".
6. Manija de lamina ó de bronce, izquierda o derecha según sentido de la ventana.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la ventana”.



## VENTANA FIJA CORREDIZA



## MATERIAL:

1. Contramarco: chambrana (P.121), va en la parte superior y laterales , riel (P. 124) va soldado al marco superior de la chambrana (P. 121) y perfil escalonado con una ceja (P. 122), va en la parte inferior.
2. Marco de hoja corrediza: perfil ángulo liso (P. 101), va en la parte superior y laterales. Y perfil ángulo ranurado (P. 123), va en la parte inferior
3. Vagueta para sostener vidrio de 3/8" ó 1/2" y pija para vagueta de 3/4" ó 1".
4. Carretillas de botón en la parte superior del marco de la hoja con movimiento.
5. "T" plana (P.103), va en la parte de en medio de la ventana.
6. Manija de lamina ó de bronce, izquierda o derecha según sentido de la ventana.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la ventana".

## VENTANA FIJA BATIENTE

### MATERIAL:

1. Contramarco: chambrana (P.121).
2. Marco de la hoja con movimiento: perfil ángulo liso (P. 101).
3. Vagueta para sostener vidrio de 3/8" ó 1/2" y pija para vagueta de 3/4" o 1".
4. Bisagras: bisagra tubular de 1/2" ó 5/8" ó de proyección. Según diseño deseado.
5. Manija de lamina ó de bronce izquierda ó derecha según sentido de la ventana.
6. "T" plana (P. 103), va en medio de la ventana.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la ventana".



## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 1

### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Barrotes: cuadrado de 1/2"
3. Solera de 3/4" x 3/16", para realizar dibujos.
4. Solera de 1" x 1/8".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 2



MATERIAL:

1. Marco: cuadrado de 5/8"
2. Barrotes: cuadrado de 1/2"
3. Solera de 3/4" x 3/16", para realizar dibujos y amarres.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.

### PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 3

#### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
  2. Solera de 1" x 3/16"
  3. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño.
  4. Solera de 1/2" x 3/16", para dibujos en la parte superior.
  5. Hojas y flores del diseño deseado.
  6. Cuadrado de 1/2", para dibujos en la parte inferior
  - 7.
- “Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.





PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 4



MATERIAL:

1. Marco: perfil tubular cuadrado de 1 1/4" ó 1" .
2. Barrotes: redondo de 5/8"
3. Redondo de 3/8", para detalles.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.

## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 5

### MATERIAL:

1. Maco: solera de 1 1/4" x 3/16".
2. Barrotes: redondo de 1/2".
3. Solera perforada para redondo de 1/2".
4. Nudos del diseño deseado.
5. Solera de 1/2" x 3/16" ó 3/4" x 3/16". Para dibujos.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 6



MATERIAL:

1. Marco: solera de  $1 \frac{1}{4}$ " x  $\frac{3}{16}$ ".
2. Barrotes: redondo de  $\frac{1}{2}$ ".
3. Solera perforada para redondo de  $\frac{1}{2}$ ".
4. Nudos del diseño deseado.
5. Solera de  $\frac{1}{2}$ " x  $\frac{3}{16}$ " ó  $\frac{3}{4}$ " x  $\frac{3}{16}$ ", para dibujos de la parte superior.
6. Cuadrado de  $\frac{1}{2}$ " , para dibujos de la parte inferior.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección".

## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO COLONIAL 7

### MATERIAL:

1. Marco: solera de 1 1/4" x 3/16".
2. Barrotes: redondo de 1/2".
3. Solera perforada para redondo de 1/2".
4. Nudos del diseño deseado.
5. Solera de 1/2" x 3/16" ó 3/4" x 3/16", para dibujos.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO CLÁSICO 1

### MATERIAL:

Marco: solera de 1" x 3/16" ó ángulo de 1" x 1/8".

Barrotes: cuadrado de 1/2" ó redondo de 1/2".

Nudos y flores del diseño deseado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO CLÁSICO 2

### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8"
2. Barrotes: redondo de 5/8"
3. Nudos del diseño deseado.
4. Solera de 1/2" x 3/16", para dibujos laterales.
5. Solera perforada para redondo de 5/8"
6. Cuadrado de 1/2", para dibujos inferiores.
- 7.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.





PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO CLÁSICO 3



MATERIAL:

1. Marco: solera de 1 1/4" x 3/16".
2. Barrotes: redondo de 1/2".
3. Solera perforada para redondo de 1/2".
4. Nudos del diseño deseado.
5. Solera de 1/2" x 3/16" ó 3/4" x 3/16", para dibujos.
6. Flores del diseño deseado.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección".

## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO CLÁSICO 4

### MATERIAL:

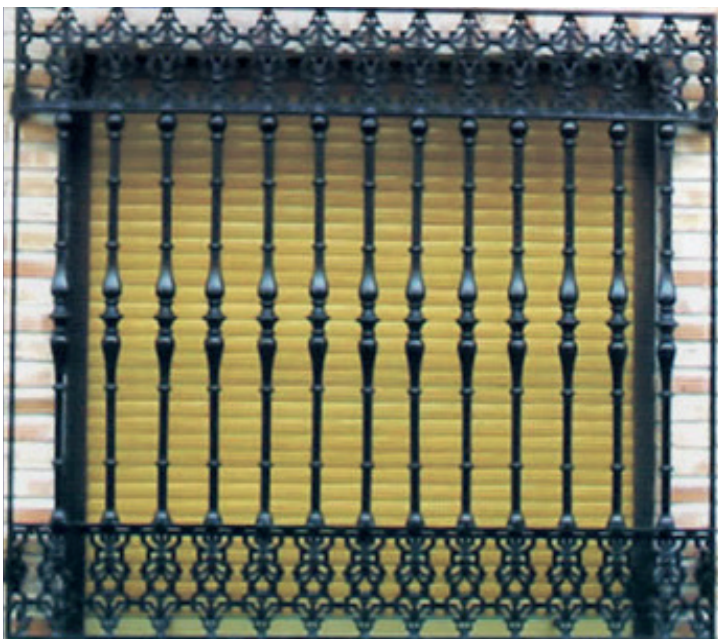
1. Marco: solera de 1 1/4" x 3/16".
2. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño.
3. Cuadrado de 1/2" para dibujos.
4. Solera de 1" x 3/16".
5. Hojas del diseño deseado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.





PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO CLÁSICO 5



MATERIAL:

1. Marco: solera de 1 1/4" x 3/16".
2. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño.
3. Cuadrado de 1/2" para dibujos.
4. Solera de 1 1/4" x 3/16".
5. Hojas del diseño deseado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.

## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO ESPAÑOL

### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Barros: cuadrado de 1/2" ó redondo de 1/2".
3. Arcos: cuadrado de 1/2" ó redondo de 1/2".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



## PROTECCIÓN PARA VENTANA EN FORJA 1



### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Barrotes: cuadrado de 1/2" ó 5/8", ó redondo de 1/2" ó 5/8", ó caramelo de 1/2" ó 5/8".
3. Solera de 1/2" ó 3/4" x 3/16", para dibujos.
4. Flores
5. Hojas

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.

## PROTECCIÓN PARA VENTANA EN FORJA 2

### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Barrotes: cuadrado de 1/2" ó 5/8", redondo de 1/2" ó 5/8" ó caramelo de 1/2" ó 5/8".
3. Solera de 1/2" ó 3/4" x 3/16", para dibujos.
4. Flores
5. Piñas, ó esferas, ó nudos, etc. Del diseño deseado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO FRANCÉS 1



MATERIAL:

1. Marco: solera de  $1/2'' \times 3/16''$  ó ángulo de  $1'' \times 1/8''$ .
2. Barrotes: redondo de  $1/2''$  o cuadrado de  $1/2''$  o  $5/8''$
3. Solera de  $1/2'' \times 3/16''$ , para dibujos.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.

## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO FRANCÉS 2

### MATERIAL:

1. Barrotes: redondo de 5/8"
2. Puntas de lanza, cualquier diseño.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO INGLES

### MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8"
2. Barrotes: cuadrado de 1/2."

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.





## PROTECCIÓN PARA VENTANA ESTILO MODERNO

### MATERIAL:

1. Marco: perfil tubular cuadrado de 1”
2. Barrotes:
3. Perfil tubular cuadrado de 1”
4. Perfil tubular de 2” x 1”.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.





PROTECCIÓN PARA VENTANA MODELO TRADICIONAL

MATERIAL:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Barrotes: cuadrado ó redondo de 1/2.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.



PROTECCIÓN PARA VENTANA MODELO ROMBOS



MATERIAL:

1. Marco: perfil cuadrado de 1" ó ángulo de 1" x 1/8".
2. Barrotes: cuadrado ó redondo de 1/2.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la protección”.

ESCALERAS  
Y  
BARANDALES

## ESCALERA DISEÑO 1

### MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40, medida según altura.
2. Pasamanos: tubo negro de 1" ó 1 1/4" en cedula 30 ó tubo mofle de 1" ó 1 1/4" en calibre 18.
3. Barrotes: tubo negro de 3/4" ó de 1/2", en cedula 30 ó tubo mofle de 3/4" ó de 1/2" en calibre 18.

### Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8" ó 1" x 3/16".
2. Cubierta: lamina negra lisa o galvanizada en calibre 18, en caso de ser exterior



“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.

ESCALERA DISEÑO 2

MATERIAL:

1. Perfil tubular de 2" x 1", 2 1/2" x 1 1/2" ó de 2 1/2" x 1 1/4".  
Medida según la altura.
2. Pasamanos: tubo negro de 1" en cedula 30, ó tubo mofle de 1 1/4" en calibre 18.



“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.

### ESCALERA DISEÑO 3

#### MATERIAL:

1. Tubo negro de 4" ó 3", en cedula 30 ó 40", medida según altura.
2. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada, solera de 1 1/2" x 3/16" ó solera de 2" x 3/16".
3. Barrotes: perfil cuadrado 1" ó 1 1/4", en calibre 18 ó 20 y redondo o cuadrado de 1/2".

#### Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Cubierta: rejacero en el diseño deseado ó metal desplegado en calibre 14 ó 16.



“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.

## ESCALERA DISEÑO 4

### MATERIAL:

1. Estructura: monten de 5" ó 6", en calibre 12 ó 14 ó viga de 4". Medida según altura.
2. Pasamanos: tubo mofle de 1 1/2" ó 2" en calibre 18 ó tubo negro de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30.
3. Barrotes: tubo mofle de 1 1/2" ó 2" en calibre 18 ó tubo negro de 1 1/4" ó 1 1/2" en cedula 30.



### Escalones:

1. Soportes de los escalones: ángulo de 1" x 3/16".
2. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
3. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18.  
"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño."



ESCALERA DISEÑO 5

MATERIAL:

Estructura:

1. PTR de 2" x 2". Para soportes de escaleras.
2. PTR de 4 x 2". Para soportes de escalones.
3. Pasamanos: perfil cuadrado de 1 1/4" en calibre 18 ó 20 ó 1 1/2" en calibre 18 ó 20.
4. Barrotes: perfil cuadrado de 1" en calibre 18 ó 20 y perfil cuadrado de 1 1/4" en calibre 18 ó 20.

Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Cubierta: lamina antiderrapante en calibre 18.
3. Rectángulos de placa de 1/4" (medida de acuerdo al tamaño de la escalera), tornillos de alta resistencia y taquetes de expansión, para fijar escalera a la pared.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.



ESCALERA DISEÑO 6



MATERIAL:

1. Tubo de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40, medida según altura.
2. Pasamanos: perfil cuadrado de 1 1/2".
3. Barrotes: perfil cuadrado de 1 1/2" y 1", en calibre 18 ó 20.
4. Barrote de soporte: perfil cuadrado de 2", en calibre 18 ó 20.

Escalones:

1. Marco: perfil tubular de 2 1/2" x 1 1/4", en calibre 18.
2. Cubierta: lamina lisa, en calibre 16 ó 18, lamina antideslizante, en calibre 18, metal desplegado calibre 14 ó 16, rejacero ó algún otro material como: madera, cristal, mármol, etc.

## ESCALERA DISEÑO 7

### MATERIAL:

1. Montes de 3" ó 4", en calibre 12 ó 14. Medida según altura.
2. Pasamanos: tubo mofle de 1 1/2", en calibre 18 ó tubo negro de 1 1/4" ó 1 1/2", en cedula 30.
3. Barrotes: tubo mofle de 1 1/2" y 1" en calibre 18.

### Escaleras:

1. Montes de 5", en calibre 12 ó 14

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.



## ESCALERA DISEÑO 8

### MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40, medida según altura.
2. Pasamanos: solera decorada, solera pasamanos ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
3. Barrotes: redondo de 1/2" ó 5/8" y nudos del diseño deseado.

### Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Soporte del escalón: ángulo de 1" x 1/8".
3. Cubierta: rejacero del diseño deseado.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.



ESCALERA DISEÑO 9



MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40, medida según altura.
2. Tubo negro de 1 1/2" ó 2", para soportes de los escalones.
3. Pasamanos: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
4. Barrotes: cuadrado, redondo y/o caramelo de 1/2" ó 5/8".

Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Cubierta: solera de 1 x 1/8".

"Cantidad de material de acuerdo al diseño y medidas de la escalera".

## ESCALERA DISEÑO 10

### MATERIAL:

1. PTR de 2" x 2".
2. Pasamanos: tubo mofle de 1 1/2", en calibre 18 ó tubo negro de 1 1/2", en cedula 30.
3. Barrotes: PTR de 1 1/2" x 1 1/2".

### Escaleras:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Cubierta metal desplegado, en calibre 14 ó 16, rejacero ó lamina antiderrapante.



“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.

ESCALERA DISEÑO 11

MATERIAL:

1. Perfil tubular de 2" x 1" ó perfil tubular de 2 1/2" x 1 1/2".  
Medida según altura.
2. Tubo negro de 1" en cedula 30.

Escalones:

1. Soporte del escalón: ángulo de 1" x 1/8".
  2. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
3. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18, rejacero ó metal desplegado, en calibre 14 ó 16.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.

## ESCALERA DISEÑO 12

### MATERIAL:

1. PTR de 2" x2".
2. Escalones:
3. Soporte del escalón: PTR de 2" x 2".
4. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 14 ó 16.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la puerta”.



## ESCALERA DISEÑO 13

### MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40, tamaño según la altura.
2. Pasamanos: tubo mofle de 1 1/2", en calibre 18.
3. Barrote de soporte: tubo negro de 1 1/2", en cedula 30.
4. Barrotes: caramelo de 1/2" ó 5/8".
5. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16".

### Escalones:

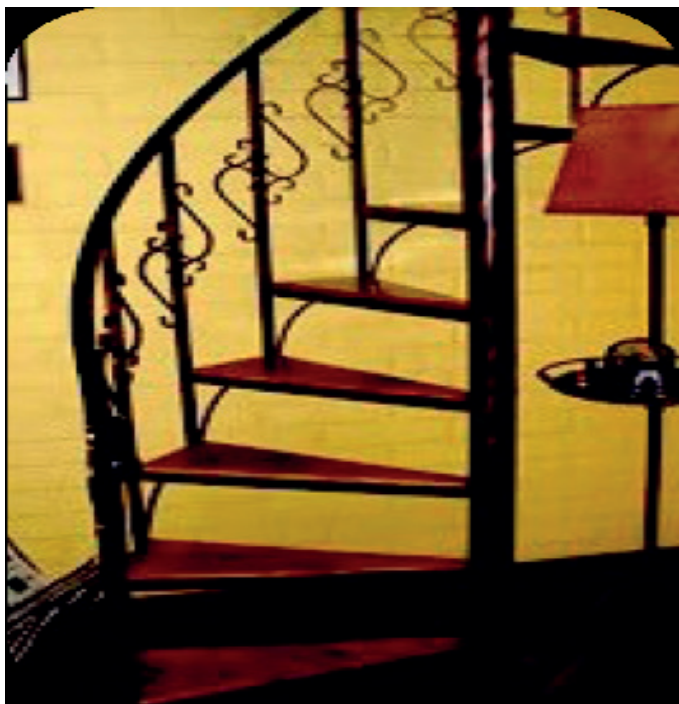
1. Marco: ángulo de 1 1/2" x 1/8"
2. Cubierta: lamina antiderrapante en calibre 18, metal desplegado calibre 14 ó 16, rejacero ó algún otro material como: madera, cristal, mármol, etc.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.





ESCALERA DISEÑO 14



MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40.
2. Pasamanos: solera pasamanos ó solera decorada.
3. Barrote de soporte: tubo negro de 3/4" ó 1", en cedula 30.
4. Barrotes: perfil tubular cuadrado de 1", en calibre 18.
5. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16".

Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8"
2. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18, metal desplegado en calibre 14 ó 16, rejacero ó algún otro material como: madera, cristal, mármol, etc.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera".

ESCALERA DISEÑO 15



MATERIAL:

1. Tubo negro de 4", en cedula 40.
2. Pasamanos: tubo negro 1 1/2", en cedula 30.
3. Barrotes: tubo mofle de 1 1/2" y tubo mofle de 3/4".

Escalones:

1. Soporte: rectángulos de 60cm x 30cm, de placa de 3/8" ó 1/2".
2. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 14 ó 16, lamina lisa en calibre 18 ó algún otro material como: madera, cristal, mármol, etc.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera".

## ESCALERA DISEÑO 16

### MATERIAL:

1. Viga de 4"
2. Pasamanos: tubo negro de 1 1/2" en cedula 30.
3. Barrotes: perfil cuadrado de 1 1/2".

### Escalones:

Marco: ángulo de 1" x 1/8".

1. Soportes de escalones: solera de 1/2" ó 2" x 3/16.
2. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18, metal des-  
plegado en calibre 14 ó 16, rejacero ó algún otro material  
como: madera, cristal, mármol, etc.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la  
escalera”.



ESCALERA DISEÑO 17

MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40, tamaño según altura.
2. Pasamanos: solera pasamanos ó solera decorada.
3. Barrotes: tubo decorado cualquier diseño, caramelo, redondo ó cuadrado de 1/2" ó 5/8".
4. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16".

Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Soporte de escalones: ángulo de 1 x 1/8".
3. Cubierta: lamina antiderrapante en calibre 18, ó metal desplegado en calibre 14 ó 16, ó rejacero.

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera".



## ESCALERA DISEÑO 18

### MATERIAL:

1. Monten de 3" ó 4", en calibre 12 ó 14.
2. Pasamanos: tubo negro de 1 1/2", en cedula 30.
3. Barrotes de soporte: tubo negro de 1 1/2" ó 2" , en cedula 30.

### Escalones:

1. Marco: ángulo de 1 1/2" x 1/8".
2. Soporte de escalones: ángulo de 1 1/2" x 1/8"
3. Cubierta: metal desplegado, en calibre 14 ó 16, rejacero ó lamina antiderrapante, en calibre 18.



“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”

ESCALERA DISEÑO 19

MATERIAL:

1. Tubo negro de 3" ó 4", en cedula 30 ó 40.
2. Pasamanos: tubo negro de 1" ó 1 1/4", en cedula 30 ó tubo mofle de 1" ó 1 1/4", en calibre 18.
3. Barrotes: tubo negro de 3/4" ó 1/2", en cedula 30 ó tubo mofle de 3/4" ó 1/2", en calibre 18.
4. Nudos del diseño deseado.
5. Dibujo: solera de 1/2" x 3/16" ó cuadrado de 1/2".

Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Soporte de escalones: ángulo de 1" x 1/8".
3. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18, metal desplegado, en calibre 14 ó 16 ó rejacero.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.





## ESCALERA DISEÑO 20

### MATERIAL:

1. PTR de 4" x 1 1/2", en calibre 11.
2. Barandal:
3. Solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
4. Tubo negro de 1" en cedula 30.

### Escalones:

1. Marco: ángulo de 1" x 1/8".
2. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18, rejacero, metal desplegado en calibre 14 ó 16 ó algún otro material como: madera, cristal, mármol, etc.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.



ESCALERA DISEÑO 21



MATERIAL:

1. Tubo negro de 1" ó 1 1/2", en cedula 30.
2. Escalones:
3. Marco: ángulo de 1" x 1/8"
4. Cubierta: lamina antiderrapante, en calibre 18, metal desplegado en calibre 14 ó 16 ó rejacero.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño de la escalera”.



BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 1

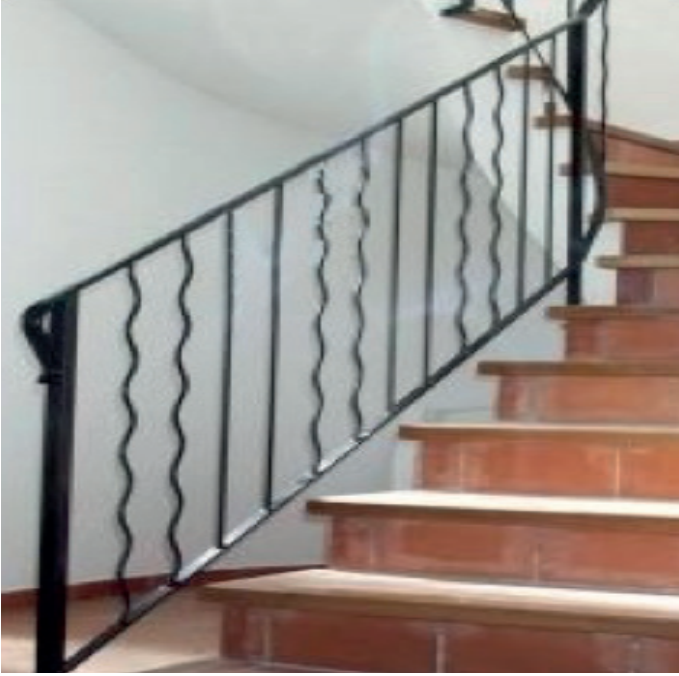


MATERIAL:

1. Pasamanos: solera de 1 1/2" x 3/16", 2" x 3/16", solera pasamanos ó solera decorada.
2. Barrotes de soporte: perfil cuadrado de 1 1/2", en calibre 18.
3. Barrotes: cuadrado de 1/2" ó 5/8".
4. Soporte inferior: solera de 1 1/2" x 3/16" ó de 2" x 3/16".

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal".

## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 2



### MATERIAL:

1. Pasamanos: tubo mofle de 1" ó 1 1/2", en calibre 16.
2. Barrotes: redondo de 1/2".
3. Soporte inferior: solera de 1 1/2" x 3/16" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.

### BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 3



#### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño
3. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.

## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 4

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos ó solera decorada.
2. Barrote 1: tubo decorado, cualquier diseño, de 1 1/4" ó 1 1/2", en calibre 18 ó 20.
3. Barrote 2: perfil tubular cuadrado de 1 1/2", en calibre 18 ó 20.
4. Barrotes: cuadrado de 1/2" ó 5/8".
5. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 5



### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos ó solera decorada.
2. Barrotes de soporte: cuadrado de 1 1/2”.
3. Barrotes: cuadrado de 1/2”.
4. Dibujos: solera de 1/2” x 3/16”.
5. Piñas
6. Flores
7. Soporte inferior: solera de 1 1/2” ó 2” x 3/16”.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.

BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 6



MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrote de soporte: tubo decorado, cualquier diseño de 1 1/4" ó 1 1/2", en calibre 18 ó 20.
3. Barrotes: cuadrado de 1/2".
4. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16".
5. Amarres: solera de 1/2" x 3/16".
6. Hojas del diseño deseado.
7. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a las medidas y diseño del barandal”.

BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 7



Material:

1. Pasamanos: tubo negro de 1" ó 1 1/2", en cedula 30.
2. Barrotes: redondo de 1/2" ó 5/8".
3. Dibujos: redondo de 1/2" ó 5/8".
4. Soporte inferior: redondo de 5/8".

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal".



## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 8

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrote de soporte: tubular decorado, cualquier diseño de 1 1/4" ó 1 1/2", en calibre 18 ó 20.
3. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño.
4. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.





BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 9



MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: perfil tubular cuadrado de 1" ó 1 1/2", en calibre 18.
3. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño.
4. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.

## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 10

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: tubo decorado de 1 1/4" ó 1 1/2" en calibre 18. de cualquier diseño.
3. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16", cuadrado ó redondo de 1/2".
4. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 11



MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: tubo decorado, cualquier diseño, de 1 1/4" ó 1 1/2", en calibre 18.
3. Barrotes: tubo decorado, cualquier diseño.
4. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal".

## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 12

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos ó solera decorada.
2. Barrotes de soporte: perfil tubular cuadrado de 1" ó 1 1/2", en calibre 18.
3. Barrotes: cuadrado redondo ó caramelo de 1/2".
4. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16".
5. Soporte inferior: solera decorada o solera pasamanos.

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 13



MATERIAL:

1. Pasamanos: solera decorada, solera pasamanos ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: cuadrado martillado, de 5/8".
3. Barrotes: cuadrado martillado, de 1/2".
4. Nudos de fierro vaciado, cualquier diseño.
5. Soporte inferior: solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.

BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 14

MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: perfil tubular cuadrado de 1" ó 1 1/2", en calibre 18 ó 20.
3. Barrotes: cuadrado ó redondo de 1/2".
4. Flores de fierro vaciado.
5. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 15



MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: tubo decorado, cualquier diseño, de 1 1/4" ó 1 1/2". En calibre 18.
3. Barrotes: cuadrado martillado de 1/2".
4. Dibujos: redondo de 1/2" o solera de 1/2" x 3/16".
5. Soporte inferior: solera pasamanos, solera decorada o solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.

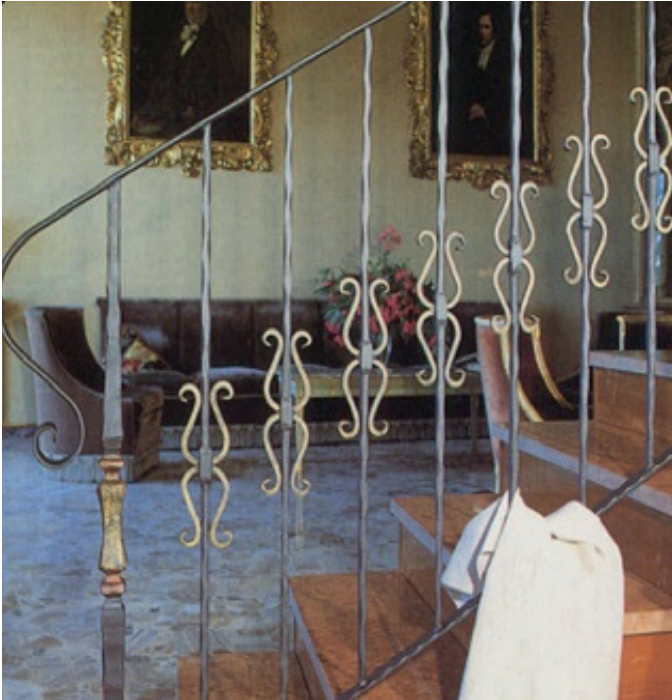


## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 16

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: perfil tubular cuadrado de 1" ó 1 1/2", en calibre 18.
3. Dibujos: solera de 1/2" x 3/16", redondo ó cuadrado de 1/2".
4. Flores de hierro vaciado.
5. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.





BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 17



MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada o solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: cuadrado martillado de 5/8".
3. Barrotes: cuadrado martillado de 1/2".
4. Nudos, cualquier diseño.
5. Soporte inferior: solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

"Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal".

## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 18

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: cuadrado de 1".
3. barrotes:
4. Redondo de 1/2".
5. Cuadrado de 1".
6. Dibujos: redondo de 1/2".
7. Soporte inferior: solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 19

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: cuadrado de 1".

### Barrotes:

1. Redondo de 1/2".
2. Cuadrado de 1".
3. Dibujos: redondo de 1/2".
4. Soporte inferior: solera decorada ó solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16",

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



## BARANDAL DE ESCALERA DISEÑO 20

### MATERIAL:

1. Pasamanos: solera pasamanos, solera decorada, o solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".
2. Barrotes de soporte: tubo mofle de 2 1/2", en calibre 18.
3. Barrotes: tubo mofle de 1", en calibre 18.
4. Dibujos: solera de 1/2" ó 3/4" x 3/16".
5. Flores, cualquier diseño.
6. Soporte inferior: solera de 1 1/2" ó 2" x 3/16".

“Cantidad de material de acuerdo a medidas y diseño del barandal”.



IDEAS EN  
FOTOGRAFÍAS



Puerta con columna/pedestales  
ver pag. 20



Puerta en forja en una o dos hojas  
ver pag. 39



Puerta batiente de una hoja  
ver pag.14







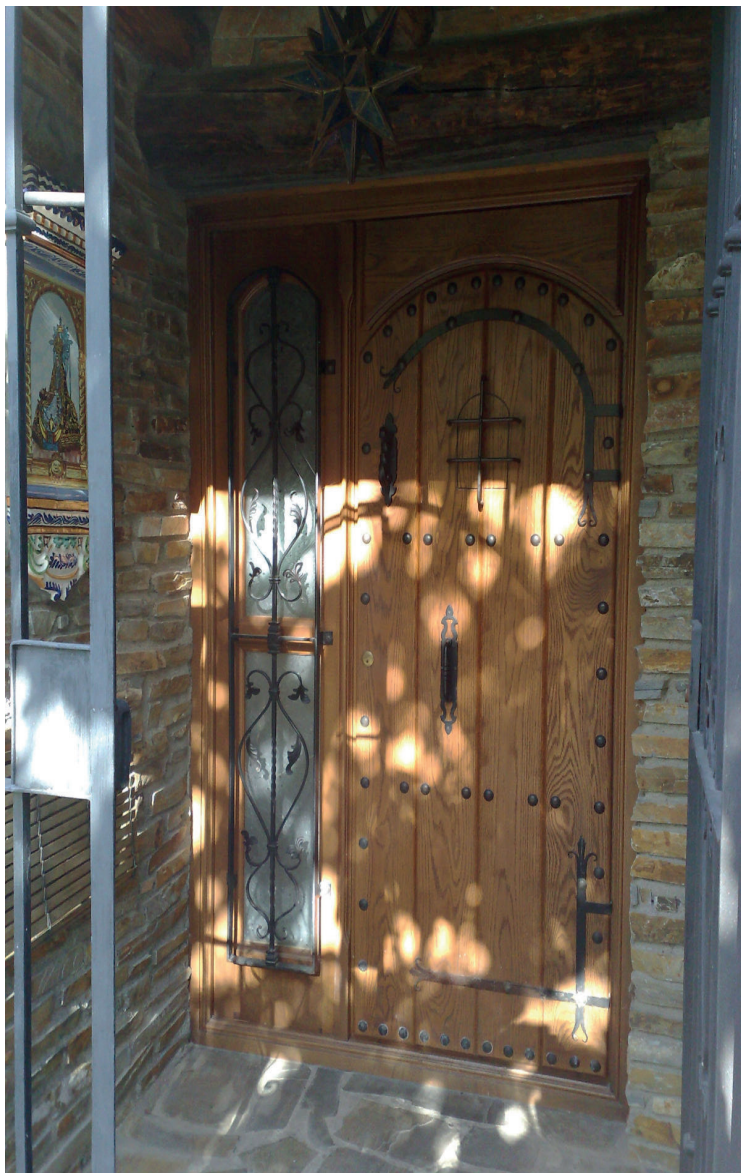
Puerta con Cuadros/Rectángulos en madera con herraje  
ver pág. 26



Puerta estilo colonial  
ver pág. 19



Puerta con Cuadros/Rectangulos en herraje  
ver pág. 26



Puerta estilo antiguo o rústico  
ver pág. 29





Puerta batiente de dos hojas (perfil tubular)  
ver pág. 10



Puerta con amarres (perfil tubular)  
ver pág. 22



Zaguan o portón en forja de dos hojas  
ver pág. 68 (ambos)







Zaguan o portón estilo colonial, dos hojas  
ver pág. 59



Protección para ventana, modelo rombos  
ver pág. 101 (Ambos)





Protección para ventana estilo colonial 1  
ver pág..83



Proteccion para ventana en forja 1  
ver pág. 96





Protección para ventana/puerta estilo clásico 1  
ver pág. 90



Protección para ventana estilo francés 2  
ver pág. 99



Proteccion para ventana en forja 2  
ver pág. 97



Protección para ventana estilo clásico 3  
ver pág. 92



Protección para ventana/puerta en forja estilo colonial 2  
ver pág. 84





Protección para ventana/puerta en forja 2  
ver pág. 97





Decorador en forja con policarbonato



Protección para ventana/puerta en forja 1  
ver pág. 96



Decorador en forja con policarbonato







Barandal o protección de escalera diseño 11  
ver pág. 136 (Ambos)





Protección para ventana/puerta en forja 1  
ver pág. 96







Edificacion decorada en forja con policarbonato



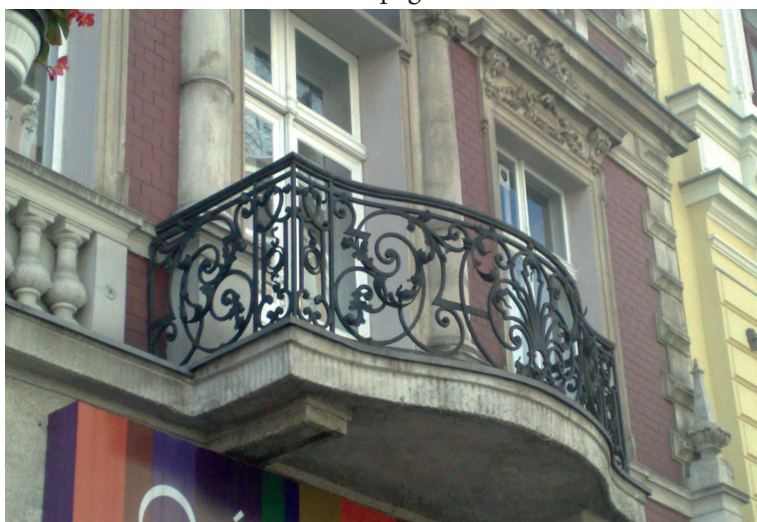


Edificación y candelabro decorada en forja con policarbonato





Protección para ventana estilo clásico 5  
ver pág.94



Proteccion para ventana estilo colonial 2  
ver pág. 84



# Sucursales



## Morelos

CUAUTLA

CARRETERA MÉXICO-OAXACA NO. 157

COL. GABRIEL TEPEPA. C.P. 62742

CARRETERA CUAUTLA-CUERNAVACA S/N

COL. VICENTE GUERRERO C.P. 62757

AYALA

CARRETERA CUAUTLA-JOJUTLA No. 12

COL. OLINTEPEC C.P. 62713

## Puebla

IZUCAR DE MATAMOROS

MARIANO MATAMOROS S/N

ESQUINA CON CARRETERA INTERNACIONAL A OAXACA

BARRIO SANTA CATARINA C.P. 74470

## Guanajuato

CELAYA

CARRETERA PANAMERICANA KM. 263.5

COL. TRES GUERRAS C.P. 38080